名山勝槩記　　卷之三

南直隷一

金陵圖考　　陳沂

游鍾山記　　宋濂

游鍾山記　　胡廣

游牛首山記　　危素

游牛首山記　　喬宇

游牛首山記　　都穆

游牛首諸山記　　王世貞

游牛首記　馮夢禎
游攝山記　馮夢禎
游攝山栖霞寺記　王世貞
游靈谷記　都穆
游靈谷記　呂柟
游靈谷記　劉三吾
靈谷寺東探梅記　馮夢禎
游觀音崖記　都穆
游雨花崖牛嶺記　顧璘

木末亭雨花臺游記　文翔鳳
游盧龍山記　呂柟
游金陵陽山記　胡廣
游金陵東山記　王拯
金陵東山考　顧起元
金陵游記　喬宇
金陵游記　王叔承
游鳳凰臺瓦官寺記　文翔鳳
游莫愁湖記　李維禎

莫愁湖考　顧起元
過後湖記　許宗道
游烏龍潭記　譚元春
再游烏龍潭記
三游烏龍潭記
烏龍潭寤園記　潘之恒
游燕子磯記　呂柟
游燕子磯記　宗臣
八功德水記　梅摯

游金陵三記　陸游
采石　青山
金山　[illegible]　[illegible]

金陵圖考

明　陳沂

諸山圖考

唐志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山故名鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雉亭衡陽以達於東又東為白山大城雲穴武岡以達于東南又南為土山張山青龍石硊天印彭城雁門竹堂以達于南又南為聚寶戚家梓桐紫崖夏侯天闕以達于西

南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之爲覆舟雞籠在宮城之後又北爲直瀆大壯觀四望以達于西北又西北爲幕府盧龍馬鞍以達于西是爲石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之連脈亦少有不合者葢東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍四望盧龍幕府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而

觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲曠邈馬鞍鳳臺爲民居日削而陰山則陶冶爲澤漸不可尋矣此則圖其形勢之大者焉

諸水圖考

金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運瀆揚吳鑿城濠宋鑿獲龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脈靡辨據經考之自方山之岡壟兩涯

北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由潮溝南流入大內又西出竹橋入濠而絕又自舊內旁周繞出淮清橋與秦淮合者青溪所存之一曲也自斗門橋西北經乾道太平諸橋東連內橋西連武衛橋者運瀆之故道也自北門橋東南至於大中橋截于通濟城內旁內秦淮又自通濟城外與秦淮分流繞南經長干橋至於三山水門外與秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣

從至虹橋南接大市橋者護龍河之遺跡也自三山門外達于草鞋夾經江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西出白虎橋至栢川橋入濠者今大內之御河也若城外落馬澗諸水不能悉載焉

歷代互見圖考

歷代城邑變置若不可悉辨然鍾山自東北而迤邐於西南大江自西南而環抱於東北覆舟阻其後聚寶當其前青龍石砲掖其左石頭三山踞其右秦淮

橫其中考諸漢以後郡城皆在淮水之南六朝宮城皆在淮水之北而近于覆舟楚秦隋唐之城皆在淮水西北而據於石頭揚吳以後之城皆跨淮水之南北而近於聚寶國朝因山距淮盡乎四極以是據方辨位庶幾可得矣按六朝宮城正門曰大司馬門南對都城之宣陽門二里宣陽門南對朱雀門五里臺省相望爲御街朱雀門臨淮水上朱雀航北今考鎮淮橋東南桐樹灣處當是航所中正街府軍營内小橋當是宣陽門處直出北戶西華門西大街當是大

司馬門處國學成賢街南口當是宮後平昌門處珍
珠河正在宮內也成賢街外號以東直抵西十八衛
之後當爲都之北城宋上元縣西細栁營直北當爲
東城武學以北當爲西城其規模大畧可見南唐之
宮前臨內橋東盡昇平橋西盡大市橋北盡小虹橋
爲子城之限宋行宮卽此內橋南直抵鎭淮橋此則
南唐之御街也志云鎭淮橋卽朱雀橋者葢蕭梁時
移航於此遂名舊航之處唐所謂長樂渡也南渡長
樂一里抵東城角內外皆丹陽郡城之基又東南近

倪塘乃晉王舍五城又南當是古揚州治淸凉寺地以至石頭山脊爲楚金陵邑城又北爲唐韓滉五城少東南則隋蔣州城又東則冶城今朝天宫處又西抵下街有西州橋卽西州城地塘上元縣城亦是其處皆石頭之麓相去不遠南循三山水關内下浮橋北爲賞心亭少西爲折柳亭出水關中街水環繞處當爲白鷺洲洲之上今普惠寺當是李白酒樓繞南城角高處卽昇元閣舊基少北高阜皆鳳凰臺山少西卽建初寺寺西卽杏花村聚寶門外爲長干向西

爲越城少南爲秣陵城東南爲國門轉東至通濟跨城處當爲東府城大中橋東畔爲白下亭長安街西口當宋永安宮北抵竹橋之側當爲金華宮六朝城後今國學處爲玄圃小教場西門内爲上林苑將臺處當爲樂遊苑蔣廟之西南當爲商飈館西北爲親蠶宮此皆可因據而互見者也

遊鍾山記

金華 宋濂

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下大帝封蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作楊都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯余始與劉伯溫夏允中遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培塿蓋舒王病濕鑿渠通城河處南則陸靜修茱萸園齊文惠太子博望苑白烟凉草離離蕤蕤使人躊躇

不忍去。沿道多蒼松。或如翠蓋斜偃。或蟠身矯首。如玉虬搏人。或捷如山猿。伸臂掬澗泉飲。相傳其地少林木。晉宋詔刺史郡守罷官者栽之。遺種至今。抵圖悟關關。宋勤法師築太平興國寺在焉。梁以前山有佛廬七十。今皆廢。唯寺為盛。近燬于兵。外三門僅存。適松花正開。黃粉毵毵觸人。詩與予獨出行函道間。會章君三益至。遂執手上翠微亭。登玩珠峯。峯獨龍阜也。梁開善道場。寶誌大士葬其下。永定公主造浮圖五成覆之。後人作殿四阿。鑄銅貌大士。實浮圖。浮

圖或現五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭顏米芾書亭左有名僧婁慧約塔塔上石其制若圓榼中斲爲方下刻二鬼擎之方上書曰梁古草堂法師之墓有蝠匾法定爲梁人書復折而西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊顏真卿書世號三絕又東折度小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書於此院廢更翔雪竹亭與李公麟寫舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中

胡僧曇隱來棲山龍為致此泉今甃作方池池上有圓通閣閣後即屏風嶺碧石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿崖道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐崖下問之張目視弗應時雉方桴粥鬨人聲戛戛起崖草中從北至靜檀多臧矜先生遺跡復西折過桃花塢詢道光泉舒王所植松已逝唯泉紺淨沉沉如故日將夕章君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君遊崇禧院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小梁卉

畧具搡栢爲麋鹿形栢毛方怒長翠濯濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐主僧全師具壺觴予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有虎近有僧采莽虎逐入舍僧閂焉虎爪其額額有瘢可驗子勿畏徃矣予意夏君紿我挾兩騶奴登惟秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題牓塗以金又折而東路益險予更芒屩倚騶奴肩蹝踔行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不問險濕蹀蹀據頓地覩燥平處不數尺兩足不隨久之又起行有二臺濶數十丈上可坐

百人即宋北郊壇祀四十四處問蔣陵及步夫人冢無知者或云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又力行登慢坡草叢布如氈不生雜樹可憩思欲借裀褥臥不去坡古定林院基望山椒無五十弓不翅千里遠竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至焉大江如玉帶横圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上下接落星澗澗水滮滮流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望久之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍崖尋一人

泉泉出小窾中可飲一人繼以千百弗竭循泉西過黑龍潭潭大如盎有龍當可居側有龍鬼廟頗陋由潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又棘針鉤衣足數躓咽脣焦甚幸至七佛菴菴蕭統講經之地有泉白乳色即踞泉斟嚥衫袂落水中不暇救三嚥神明漸復菴後有太子崖一號昭明書臺方將入崖遊菴中僧出肅面有新瘢詢之即向采蒓者心益動遂舍崖問別徑以歸所謂

白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石落人池朱湖洞天皆不復摟覽還抵永春園見肴核滿地一髫童立花下問二客何在童云暹公不來出壺中酒飲丑賦詩大噱酒盡徑去矣予遂回廣慈二君出迎夏君曰子顏色有異得無有虎恐乎予笑而不荅劉君曰是矣予幸不葬虎腹當呼斗酒滌去予驚可也遂同飲飲半酣劉君澄坐至二更或撼之作舞笑鈎之出異響畏脇之皆不動予與夏君方困睫交不可擘乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲遊草堂寺雨緜

繇下意不任乃還按地里志江南名山唯衡盧茅蔣蔣山固無聳拔萬丈之勢其與三山並稱者葢爲望秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗劉勔齊周顒朱應吳包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此今求其遺跡鳥沒雲散多不知其處唯見蕘兒牧豎跳嘯於淒風殘照間徒足增人悲思況乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予幸與二君得放懷山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使予遊盡江南諸名山雖老死烟霞中有所不恨他尚何

望哉。他尚何望哉。

遊鍾山記

明 胡廣

江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即度闕遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之捐爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履舄之下

天籟徐鳴浮嵐曝翠可俯而挹下有義之墨池投以小石遠聞聲出叢葦間徑陿荒蕪遊客罕至獨拜塔者累累不絕長老云寶公巢生而人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬綠相扶風鳴交加猶作當時吾伊聲又行數里休于觀音亭其傍八功德泉有聲鏘然汩汩至亭下則㘥然以涵或謂病者飲此立瘳衆皆飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予

登石以坐鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見烟霧閒城中數萬家樓閣如畫其間曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪楫風帆想數十里遙矣盤龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤囂壒不來一僧嘘石爐灰點鬚眉如雪一僧蓬跣崖邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其

處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喈喈曰昇自紫髯翁以來幾與衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熈寧相業非不焯焯然炫人耳目迄不如王上元簿者復祠于學何哉

遊牛首山記

元　危素

牛頭山在金陵南去三十里至元四年龍集戊寅余留崇因寺因當里之半焉三月巳酉將與番易僧明晉同遊里中僧善繼如璧山陰道士費一元皆欣然願偕行過石子岡東行至山下尋壁支佛洞洞黑有穴穴東投之瓦石琅然有聲久而後定孫權時山裂有僧出其中謂文殊辟支佛云南唐周彥崇紀其事過大雄殿前值寺僧明大及英臺一僧導余登兜率

菴正近山頂又東緣匡石壽融師脚迹及卓錫泉匡甚險余五人者皆懼而明大獨遄來如飛猱訾且笑更繇菴西去余與一元不能從而其能遄者詑其奇勝讀南唐保大時所建佛窟寺碑實王文秉所刻文衰弱甚而刻字殊精好摩挲久之而去至下西寺僧道宣留飯壁間見周昶詩昶文穆公之後皇慶間僉江西廉訪司事行部至吾撫卓然有政後至者率不及也詩雖無足觀余特愛其人焉道宣之言曰兵戈以來寺之田在隣郡者悉不能復故徒衆繁多營營

於衣食以故不及曩時之盛云朋祖堂寺有幽栖崖者山徑危折登之頗艱憩西峯寺訪融禪師菴至延壽寺其碑亦文秉所刻而又有斷碑在地唐大曆中僧靈撙書文甚簡古遂宿寺明日覩幽栖崖榻文秉題名善繼賦詩題石上而明晉和之還上東峯望見梵率菴隱隱然在山上樹石參錯若畫圖然一元顧善繼曰予與吾約結菴此其處矣不必它求也臨高而望自孫權分裂江南更晉宋齊梁以來數千百年間金陵爲必爭之地英雄豪傑之遺迹既皆剗削消

磨盡矣吾徒生值明休而得與山僧道士娛情山水之間又何其幸與歸而志之以薦好奇之君子

喬宇遊牛首山記

予至南都聞牛首山之勝暇日命輿出南郭三十里至山山形兩峯相峙如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始見寺之浮圖與虛閣據峯之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內石磴百級而上古杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上石檻環陛中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧居之後

廊緣石而登至浮圖躡其巔題名又從修廊出懸磴數十級至觀音閣閣之後有臺臺之上有佛足跡俯視平臨若在半空閣之下如石壁谽谺如覆曰兜率崖從微徑西行入一屋屋後有石窟曰文殊洞遂從山背觀梁昭明飲馬池登二峯下至辟支洞乃還

都穆遊牛首山記

金陵多佳山牛首為最山據城之南初名牛頭以雙峯並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯七月

廿有三日吏部主事顧華玉與予約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更甃爲井而虎泉尤清洌寺衆汲於此躋石級庭中銀杏一株圍可二丈午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行緣石魚貫上登觀音閣憑闌俯視第見浮圖之尖再上聞有捨身臺及辟支佛足跡以嶮險不及觀下至

兜率崖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一楹泉復聯詩書壁上既而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸下而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記不著撰人中載誌公荅宋明帝語云昔辟支佛冬居於此其一乃如愚居士詞字絕類黃太史居士迨隱逸之儔與西下經禪堂傍室闔其門有竅如錢日光射浮圖影倒掛佛案紙上不可曉也夜燕

方丈予以倦睡去衆作詩角險至雞號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢前却時雲霧四興遙覩山足則日光在田禾黍映之綠黃榮碧如僧伽黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花崖石益奇麗中虛深可十步儼若堂宇相傳唐高僧嬾融嘗居其中有百鳥獻花之異崖因以名山故有幽栖寺今廢成化間山東僧道與至堅坐不動有財者樂爲之施寺由是復興今名華崖崖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌崖石登其上羣峯攢蹙悉在目

睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬其扁曰無邊風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又六里出山是爲記

遊牛首諸山記

吳郡王世貞

余耳建業牛首之勝者久矣至謂不陟牛首不爲宦建業而甫上事之月有八日大宗伯姜公少司寇李公邀予與大司寇陸公少司徒方公遊焉余聞之色飛呼粥不能盡一甌旣出候諸公於聚寶門之報恩寺皆不至時寺之二山門前後殿周廡火委刧火獨一塔在塔故 文皇下京師纂大寶傾天下之財力爲 高帝及后營福者也其雄麗冠千浮圖金輪聳

出雲表與日競麗余劇欲一登之而僧頗尼以不任
余乃易便服行滕憑小吏肩而上甫三級則已下視
萬雉矣級益高階益峻兩股踸踔者久之强自奮盡
九級宮殿樛轇萬棟櫛歷與平疇相映長江如白龍
蜿蜒而來惟鍾山紫氣與天闕方山不相伏餘無所
不靡塔四周鐫四天王金剛護法神中鐫如來像俱
用白石精細巧緻若鬼工余摩娑久之听然而笑謂
足且詛吾眼矣下不盡一級而姜公方公至相與聯
輿行十餘里抵魏公莊水亭小憩時日已過晡姜公

見余之有饑色也出橐得粉九四啖之復行十餘里
爲李賢妃園一小璫出肅强余三人步入可里許始
抵其室出鹹蔬淸酒爲薦余爲之舉六七觴賞其率
素也璫指謂此爲唐王毋貞順麗妃余記唐定王者
高帝之第二十三子也母卽李賢妃所稱三字謚妄
也姜公後致曹志以余言良是出門而陸公李公始
來自是古樹流泉迤邐不斷仰望兹山蒼翠迥絕諸
嶺獨所謂牛首者轉近轉不似雖雙嶺依稀相望然
一聳一痺殊不堪天闕吾家始與虞創大役姑用以

塞泉喙耳陸倕別銘雙闕之石與何徵君前後駁之
駁之是也抵山門日巳下舂矣緣坡而上至金剛殿
殿後有石階數之正得百級曰白雲梯梯盡則爲四
天王殿殿後級如前而殺其半梯盡爲大雄殿殿後
復爲毘盧殿毘盧者釋迦千丈報身也大雄之左方
室曰觀音右曰輪藏中爲平除下俯天王殿除之左
文杏樹高可數十仞圍稱是百年前刼火不能燼非
僧臘可擬巳宗伯公具飯于方丈余以饑故噉之其
啖席文杏之傍晴月初上葱蘢掩靄大有致出余所

携白酒與李公相酧酢陸公劇談姜公與余間應之方公時出雅語然於四祖點懶融一大際未有相叩會者巳與陸公稍西過一樓宿焉其前三楹樓也而後則踞巖爲浄室暎前榮而坐皎月當牖其東南連嶂紫翠百狀西南爲下方梯壟萊畦平楚細流一碧千頃與陸公對坐嗒然忘此身之猶在塵世也以訛故寢亦甘淩晨起姜公李公要余飯方丈余與談茲樓之勝携榼就焉僧蔬雜陳出余壺中瀝數行乃出循東廊度崚嶒而上得文殊洞自然石龕文殊像極

猥小而外爲重屋幕之不足當金剛窟萬之一又東爲僻支巖有塔附焉曰藏僻支佛舍利處也頗現光怪余讀盛仲交記爲一哂僻支獨覺也刼前迦葉佛有之安得留舍利於支那殆是菩薩或高僧舍利耳又東爲捨身臺余以足疲不得上笑謂今者眼當詛吾足矣然寔無他奇尋李園之小瑺復以酒來布席別閣亡何姜李二公復置席方丈飯畢循松林而下觀所謂昭明太子飲馬池者一坎窞耳水赤而濁僧云亦時涸三吳諸蹟多附之昭明亦妄也出三門欲

取道獻花巖肩輿出沒松影與號日相照豐草綠縟黃花錯出如綺繡可五里許得一嶺下輿却望牛首丹宮碧宇列嵌巖際下者若墜上者若綴帝釋天化城恐不是過也循嶺而右稍降爲祖堂蓋融之後尊融爲祖以嗣信大師者前後殿閣頗整麗啜僧供而出復憩故嶺徘徊不忍下乃循嶺而左稍降可里許得獻花巖故寺道傍一深洞延袤將二丈塑融像其中僧蓋云此融未見信大師坐處也劉禹錫所稱晧雪蓮生巨蛇摧伏群鹿馴聽正其時耶迨得法信師

之後則不爾不落階級自不為鬼神所窺道宜之所以不敢望三車也然融初不作有漏因後乃日於丹陽負米一石八斗為衆法成此大刹能無與達磨初祖示訓相倍耶要之融自得法之後猿鳥獻花亦可不獻亦可作有為跡亦可不作亦可如未得法却無一是處。僧導登山門前殿陟險坐芙蓉閣亦可以眺牛首俯下方然追仄殊不逮所閲復小飲方丈還至報恩更衣別諸公時日猶未下春云嗟夫牛首獻花與攝山棲霞之勝余蓄之四紀矣而覺始得之得之

晩過從當盎數第浮屠法宿嘉桑下不得過三日去愛戀也余自此不復作二山遊矣且故鄉一團瓢地不滅維摩丈室能容阿閦世界而又何戀戀茲勝耶

畢竟遮攔不得

遊牛首記

秀水馮夢禎

牛首山遠望雙峰插天而中窪如形家所云誥軸形而左峰稍昂王茂弘謂之天闕是也返自棲霞連雨不止九夜星斗爛然次日晴移書敬承當以明日遊書且緘而敬承書至已出門相待於報恩矣余忩朔日當謁土地祠未果即行移書趨徐茂吳陪敬承先行而余以明日從之已敬承復遣報恩僧相趣遂集輿人行出門時日過中矣出聚寶門過報恩詢敬承

云與長公子同行此時當至山矣報謁程別駕新德遂易衣而行數里出鳳臺門行岡阜間十五里見有山隆然云此韓憲王葬處也沿山行又十五里盤旋曲折薄暮始達牛首時微雨遥未甚濕將至三門松逕鬱然輿人指南山爲獻花崖去尚數里又數里爲祖堂俱在十里内入門見石磴甚高僧云此名白雲梯約百餘磴升十餘級其右僧舍敬承所寓余云且先禮佛遂盡石磴又歷石磴十餘級始及大殿余叩僧自此至巓幾何僧云里許余奮而往路平堿相半

僧云有辟支佛墖有舍身崖皆不及觀遂達巔頂蓋左峰也雲氣與冥色相雜四望不能了了西望長江隱隱如疋練東則俯視方山北眺鍾山明滅雲氣間彷彿可認遂由舊徑下山與敬承相見已昏黑矣敬承登山時遠望見肩輿而來者知爲余余輿人亦云見山上有來客必敬承也蓋與余相去僅一時耳所宿僧舍窻外修竹萬竿雨聲颯颯燈下敬承父子與余三人相對而飯伊蒲大是蕭瑟視棲霞歌吹餖飣數百人雜沓濤濁相去何啻九牛毛也夜半雨止開

風聲振號林谷間初一日早起大風未息從敬承起僧進點心畢再歷百丈梯觀唐時銀杏大三人圍榦僅四丈其末已折去古色自在殿右爲禪堂禪堂之左佛室東西與舍利塔相値閉門塔影與途中樹影俱倒掛供案衣上樹影復隨風飄動不知何解殿左覓路陟捨身崖之左爲大悲閣閣後俱石壁有五百羅漢名碑可搨也其餘名跡有辟支佛塔文殊洞俱不及到既飯遂爲祖堂獻花岩之遊出三門右繞山而東南行松逕中里許盤山盡遂踰嶺復左繞山自

後或行山腹或履山巔約行數里俱可望牛頭與人
云此有二岐一達祖堂一達獻花岩獻花岩之下即
還城路也乃先祖堂凡里許而至禮融禪師眞前殿
亦塼甃所成謂之無梁殿規制視靈谷大殿損三之
二徘徊久之乃復路登山至岐處稍東里許達獻花
岩岩嵌空中肖悉達苦行像飛來見孫耳岩右爲茅
君祠折而上爲歸雲亭有尚書喬公宇前輩李公廷
相題詩刻石在焉又折而上爲聳翠亭亭廢遺址猶
存又折而上近絕頂矣以風大而還寺名華嚴僧舍

有閣憑空而面松竹甚佳飯其中出三門僧引路俱行喬松間半里而盡遂登輿前望有山蜿蜒而翠僧云此黔寧葬處嗣爵子若孫必歸葬于此欲一到而未及也閱諸祖眞清凉觀國師天皇悟禪師五祖忍大師西天九祖佛駄䟦陀師永嘉大師中峰本禪師中峰相甚豐滿右目上近眉處與目下各有一黑子與世所傳者不同疑諸祖俱得其眞以追行僅索觀數幅而已至娘娘墳即昨日舊路矣娘娘者文廟妃也有中涓守墳門首大松數百引路昨徽承至中涓

苦留啜麪今日將辦牛首復送茶至路半至韓獻王
墳會輿人嘗買點心乃與敬承步行引路栢盡得大
門由右門入至饗堂門大杉四株周垣俱頹圮饗堂
僅存一間左右俱圯朱碧狼籍墳屋尚無恙歲從陝
右調一戶侯守之又有軍五十人自門而右塢中梅
花十數株政開徘徊久之復步而出易衣報恩方丈
而歸

造留滅燹今日將撤斗首復送林至路中主韓獻王
貴會與人當貫鼎心乃與數承步行引路析盡得大
門由右門入至饗堂門大於四株周垣俱頹比饗堂
備存一間左右俱圮朱碧須繪畫屋尚無恙藏從殿
右闕一石候守之又有軍五十人自門而右為中帝
也十數株取闕補種以文復舊而其坊亦報恩方丈

遊攝山記

秀水馮夢禎

某月廿六日晴晨起爲攝山之遊驥子從行程康伯來馬將軍相待于太平門陸敬承已至易便服西行過太平堤里許爲中山王墓入門中爲神道碑甚壯約高三丈餘龜趺隱形碑文朱善撰自饗堂右小門登王墓墓不封土人云細竹下即是從左出入觀饗堂中懸王禩一幀貌甚慈豫豐滿秀眉細目無威武之狀堂前白松數章甚奇類非所覩禁苑中物又里

許爲岐陽王墓規制宏壯似逕中山右石馬一存其一當左者在蔓草間尚未畢工神道碑亦在左百步而亭已毀左有庵一僧居之中奉大士及嗣封臨淮侯祝神幀又步行數十武而南爲蔣侯廟呼輿而往廟在鍾山之陰山巔積雪尚有班駁未融者由路而西行十餘里始及姚坊門出隹棗處也主人治中火于此主人有吳客同行出門行數十武顧見一峰雲表甚秀輿人曰此攝山也沿山澗而行地亦平坦凡十餘里見兩山如門入此攝山漸近輿人與敬承輿

人爭道疾行頃許即至上殿禮佛佛像頗壯麗至方丈稍憇馬將軍始至余先左行循崖梁人所鑿佛菩薩甚多然多毀缺補續頗不稱惟彌陀像一軀約丈五六副以二大士完好生動其爲六朝名手無疑主人欲先飲留余與敬承欲先登山乃由左麓上山純石巉嵒數折巳高入霄漢初就稍平鋪氊而坐主人呼酒童子歌吹頗亂松濤聲僧云再至爲紗帽峰當更往遂杖而往數十步得其處三石峰離立俱鑿嵒肖佛前有坦處可容數十人主人復呼酒至各酌數

杯俄而驢子至蓋先登山而主人物色之來也久之僧欲引余輩歸方丈曰此上路澁敬承賈勇前余從之仰行石罅中至最高處僧曰此爲中峰以路艱客無至者余與敬承各踞坐佳石巳而主人至復呼酒奏樂良久起敬承便登山巔去此可二里僧云小肩輿可達俟明晨爲妥從之遂覓路右繞至天開岩岩有舊人題名甚多隱苔蘚間頗不易辨主人復呼酒共飲放火炮數十枚聲振林谷下里許爲觀音庵老法主所闢也周菴旁俱苔石羅列如龜如螺有徑丈

而大者欲叩塔一中瞻禮僧云在山後頗遠乃拜之
靈筵此老屢折簡招余入山竟以十月化去余許爲
作傳尚未酬也過白鹿泉般若臺臺有四十二章等
經石刻俱名流所書歸方丈巳暮矣主人置盛筵相
款勸飲甚力歌吹互作如此受用得無損清福乎余
宿處與敬承前後驥子別宿觀音庵廿七日睡醒忽
聞雨聲日旰不止起遂爲歸計飯而行大雄殿前銀
杏二約四五圍僧云惟在左者結實殿側即禪堂僧
雲峰所營出寺門見羣山拱護甚容行十餘里見石

馬或二或三臥田中形製生動有嘶風歷塊之勢定是六朝舊物敬承云人傳梁武帝陵或然也中火姚坊門自姚坊門至太平門十里夾道梅花正放數百樹而昨所見甚少豈意不存耶翠竹喬松於路不絕雨中色更滋茂尤可悅玩惜輿夫足力艱耳入城易冠服遂別馬將軍而歸

遊攝山棲霞寺記

吳郡王世貞

余將以三月朔赴留筦而二月之廿六日抵京口其明日荊侍御邀登北固山又明日從京口陸行且百里俛及龍潭驛大雨肩輿出沒於危峰峭壁之趾與江相膠帶而行如是者凡二十里雨益甚江山之勝顧益奇秀色在眉睫間應接不暇欣然忘其衫屨之淋漉也抵驛與兒子騏及張生元春小飲呼驛宰問以攝山道甚難之謂徑險而受雨則濘可無往也余

興發不可遏質明起遂取所問道時曉色熹微與霽色接溪流暴漲不絕聲然所過諸嶺多童至中凹處忽得蒼松古柏之屬是爲攝山趣馳道數百武得寺曰栖霞右方有窣碑唐高宗所撰以傳明隱君僧紹者隱君故栖此山已捨宅爲寺　人主賢而志之碑陰栖霞二大字雄麗飛動疑即唐人筆也稍東攝級而上曰山門江總持一碑闕於地拂而讀之復前爲門四天王所托宇蕩揭級復上傑殿新搆工可十之八而前庭頗荒蕪僧曰本巳也是將廣之移四天王

宇弁山門而加偉殿後攝級復上爲方丈僧供起麪餅茵蔯茵而并啜之至飽飯已與元春兒騃由殿後磴左竇而出探所謂千佛巖者其陽爲石塔塔不甚高而壁金剛力士像於四周頗巧緻此塔隋文皇所建以藏舍利者也文皇遇異尼得舍利數百顆分樹塔以藏之凡八十三州所遣僧及守臣爭侈言光怪靈異以媚上而蔣州其一也葢其時建業以蔣子文故降從蔣云塔左圓池一泉泓然滿其中石蓮花感沸而起僧雛咸資汲焉曰品外泉茲泉陸羽所冭品

也千佛巖獨隱君子仲璋所鐫無量壽佛像可耳觀音大勢至巳不遠其他若文惠太子豫章竟陵王千像皆刓損天趣以就人巧使斗拔奇峭之態泯沒不復可跡且所謂佛者一而巳何千之有循千佛巖沿澗而進迤邐不可窮時旭日漸融草樹被之葱蘢疊靄有光潺澗水受雨争道下逆勢如散珠聲若墜遐僧雛以酒茗從與至輒酒足疲輒茗巳繇中峰白乳泉探蠡酌之盡一器乃䠞蹞過嶺其直如截日天開巖中僅通一線邐雖不甚高而孤險巉足可

巖將自此間絶頂而力不勝矣其西則層叠渾嶺直
下亂石錯之若海波萬沸洶湧顚㴩熟視之審其名
之稱也可二里許一蘭若承之曰觀音菴方有事於
土木其壯麗幾與寺埒主僧某者福德人也言簡而
精與之小酧酢而别還復飯方丈兒子輿未巳復呼
元春登絶頂返則日下舂矣欲驕余以所不及見余
謂若所見非大江耶業巳自北固龍潭飽之矣二子
不能對乃就寢今天下名山大剎處處有之然不能
兩相得而其最著而最古者獨兹寺與濟南之靈岩

天台之國清荊州之玉泉而已靈巖于三十年前一游之怱怱若夢境耳今者垂暮而復與覯棲霞之勝獨老且衰不能守三尺蒲團地而黽勉一出遠愧僧紹然猶能自爲計庶幾與日不至作總持哉

遊靈谷記

明 都穆

丁卯二月予與客爲靈谷寺之遊寺在紫金山南中有梁神僧寳誌塔　國初以塔逼宮　勑遷於此錫以金額　御書第一禪林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其前有萬工池相傳鑿池時嘗役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相應有聲若彈絲然時山中桃李盛開而幽花異卉紛錯其間極爲可玩午飯方丈僧侑以香茗兼出碁娛

客塵襟洒然已而閱八功德水八功德者山記謂一清二冷三香四柔五甘六净七不饐八除痾昔寺僧法喜以居無泉禱求西域阿耨池七日掘地得之梁已前嘗取以給御案一云梁有胡僧寓錫山中乏水山龍爲溢水以成是池釋氏之說如此弗能詳也池故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸人以爲異今山僧鑿石委曲引之有松孤立其上若庇蔭然客流杯水中落花閒浮隨杯而行至客前則競取以飲雖不飲者亦徘徊忘去樂哉斯遊不可無述

同遊爲金華章廷式蒙陰李應靈宜陽金有制東川黎廷表麻城梅仲修雲間黃天章永平李德哲上饒鄭立之其一人則穆也

呂柟遊靈谷記

三月之暮五山潘子約諸僚同遊靈谷予以足疾不能乘馬賃輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山而松亘四五里縱橫絡繹雜列間植微瓴甋甓路則不得其門而入矣往年同南橋李子日午始往不久卽返未盡其奇於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而

獨先也至第一禪林門下與徒步里餘就蔭佇立四面睇望虬枝蛟杈如麻如藟然體幹瘦細間有三二合抱者則又爲群木壓撓匪擠不能直挺予歎玩焉其下瑤草仙丹碧紫爛熳或並藤蘿纏繆縈蓋問諸吏皁但曰野花則又歎曰彼抱美含芳于幽獨而不名者其殆此乎比至方丈門見洪武十八年至二十九年　高祖七勑備言栽種松竹果子之由禁止芻牧再進至青林堂見簷前懸牓　高祖親制山居詩十二篇賜覺義清濬者益悉靈谷幽勝乃知此寺所

造甚遠非偶然也未幾五山及雙山秦子在軒胡子雍里顧子郭山児子皆至乃遂出遊大佛殿又後登禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下爲吳道子所畫果非塵世形態旁鐫自着十二時歌又北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長榜壁立不可上乃已遂出東觀八功德水之九曲曲上一松奇古或云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆瓴甋作三券洞不以木爲梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁時來 國朝雖或補葺然必不加也上西廊觀吳道

子所畫折蘆渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青林堂五山乃又行酌酌未半有滿覲住持者來叅持學士顧公詩以觀蓋顧公九和依僧語作二偈爾覲畢滿茶許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街自鼓掌請聽琵琶聲口兼呼諸從者亦鼓掌浩亦大笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠亦無虛實之間遠近之中乃又夾以長廊俯以崇臺

此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有閑關僧鑿板竇以通飲食竇上懸棲雲處三字予曰此室中亦有雲邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他語應遂出時滿親以邀茶至見壁上懸二尊宮詩浩與滿親猶指衿云云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名顥字叔愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人南橋名清字介卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名

柟字仲木號涇野高陵人

劉三吾遊靈谷記

靈谷有寺昉自聖朝實鍾山陰靈之所鍾誌公道場之所在久矣企慕一遊矣去年冬十一月皇上命天界僧官左覺義天台淸濬上人改住是山御賜之詩例曾欽和所寫景致恒娛瞽言濬既住山屢要予與春坊學士董安常訂期一相過晴雨不恒願莫之遂今夏四月濬之請益力則請旨與董如約梅雨初霽筍輿緩行道出朝陽門半舍許披陀萬松間隱見金

碧至白知爲上方方塘三門之前橫爲丈者三十從三之一中甬道步梁一登三門縈青繚白殆天造地設然皆自聖心經綸中出也循兩廊行壁堵繪畫佛氏公案居多名筆快人心目前殿後堂大都一覽次延致其笏室松風萬籟颯然爲秋叅趙州禪異其香味本泉八德茶已饌已引登誌塔摩挲其壙石蓋梁陸倕譔范約雲所書者其誌公像則吳道子筆李太白贊然後過禪堂繞床數匝禪僧或坐或起或閱經卷清規肅然藏過其勝堂人一蒲團布幕承塵其上

縣鉢盂其下凡兩堂悉象誌公其間欲僧行覩象知所戒定也時日且昳矣辭歸濬若留謂山下有泉未覩引過其所循墻而東可五六十步許據胡床松下方池甎甃以受泉流一泓渟涵寂無聲響乃八德伏而見諸此者使亭焉將不讓智仙之于滁泉也於是導而溜諸槽次第建之以至于庖一不勞人力之運焉覩泉後蒙具湯沐澡雪堀堁風乎傍近僧舍一領清致輒出不復候茶斯靈谷爲境大槩然也人定鍾後盤桓法堂階次有僧數人者散步階下濬謂若人

由聖禪而出者也如是槩不多見亦猶儒者真誠用力幾何其人哉所難者心之亂氣之昏必靜焉斯能治有亂必明焉斯能治其昏不則塊罣致疾耳詰旦四鼓聞鐘悉起濬已領衆諷經過堂過予二人謝曰始意留宿兩學士須日出乃起今緣聲鐘之蚤翻蚤于趨朝之蚤豈相留初意哉遂乘月蚤回假寐輿上弟所遊為靈谷記復體杜少陵嶽麓道林二寺行聲之謌詠寄謝濬公并呈董學士兼林公輔顧文昭庶不虛此一游云游之歲月洪武二十一年四月之十

又八日也聖恩許過靈谷寺瓊署春坊兩學士路出朝陽半舍餘天與勝遊今日齋筍輿緩緩度崇岡野花在在來香氣隱見鍾山紫翠間知是上方樓閣地池塘新鑿鴻濛天殿宇高凌霄漢際誌公移來舍利身道場始自聖明世歷觀壁上諸畫圖皆出天下高手藝萬松響起海波濤四月轉為寒贔屭所愛結廬種修篁輒一到門領清致為感濬公篤所友留宿山房情甚至因偕一往山之陽飽看八德泉所自剡木能令建寫來到厨不假擔運費煮茶可以仙靈通入

饌可以醍醐味周行載歷會膳堂三繞仍臨坐禪次住山得此尊宿賢當代允符清衆議惟應學行足服人豈但官稱爲覺義超然天界刼灰前本我帝心簡在賜嗟予好作名山遊所至不辟履行勘天禧高塔憶曾登上人一初不相值偷閑敢辱聖主知即事上塵御親製今茲覺義過殷勤相期二老至再四平生願望獲遂酧他日論談成故事留衣爲别媿未能作詩寄贈謝先施倩書埀壁紀歲年敢與碧紗籠姓字

靈谷寺東探梅記

秀水馮夢禎

留都惟靈谷寺東有數里梅花歲前與張端叔中丞陸敬承祭酒張睿甫儀部有探梅之約又約于中甫比部愆期者再中甫業先行遲朝陰雨昨復雪此日卧內侍兒報新晴遂蹶然起積雪皎然高興勃發亟提筆報三君子各持一榼一壺余先行驥兒從出朝陽門羣山如玉清輝蔽野越靈谷而東二里許北行百步達梅花下花放者已十三四衝泥縱觀萬樹彌

望徘徊久之乃覓支徑底靈谷約三里輿步各半俱行長松下既至上殿禮佛次禮寶公塔命驥兒一登余坐塔下頃之膺甫至同往方丈憇左室各進數酌而敬承至遂令驥兒先歸久之端叔亦至敬承端叔各先看梅而覓支徑底寺與余同獨膺甫尚欠一往耳飯罷膺甫端叔對奕數局步出寺前登松堤呼酒各進數酌膺甫以看梅別去而余三人方車入城萬曆廿二年甲午之正月初三日也

江南多梅每春雪新霽尋花者靑鞋白舫遍村谷

而冷香老樹尤以野寺爲勝

遊觀音崖記

明　都穆

丁卯春來官南都南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音崖屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲茲崖之遊午至崖下其陽有閣駕空百尺憑闌而眺江之形勝悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆利名之人而

隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今既專於往來之人則江湖爲利名之塗而塵坌交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出没人鮮不懼逐於利名者獨易視之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而與則在乎山水夫山水之樂未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨冥晦雖遊而不能樂必暇而

遊遊而樂又有如茲崖者予輩得以觴詠其間覘人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

借題發揮亦復簡淨

遊雨花崖牛嶺記

明 顧璘

牛頭山與獻花崖對峙並金陵勝地在郊南二十五里許陳氏孔彰居相近故主予輩爲是遊自春凡三易約乃定於四月十有二日日雖雨必往至日晨風颯然纖雨斷續策馬出郭門徑趨花崖時避雨道傍農舍比至寺雨益急侍御王君士招行後五里假葢野人乃獲至衣盡霑濕南昌守羅君質甫先宿方山別墅濘不得至時孔彰食具亦阻于塗予三人躡屩

登芙蓉閣高倚空際雲霧生自下方疾風橫過開闔
明晦倏忽萬狀木葉滴瀝懸澗泉落四壁峭然莫聽
人語相顧歎曰霽遊者安知此奇哉下飯僧寮孔彰
始携二子負尊罍至歡然共酌夜分乃已遂連牀卧
談古今且寤且寐不知倦憊之去體雨竟夜有聲余
枕皆潤薄寒襲人殊異城市其實身卧雲霧中也晨
起宿靄牀半峰間遠近崖崿如人新沐畢露精采興
不可遏遂乘馬沿嶺背爲半峰遊至則殘雨復落不
可登陟小飯天闕丈室徘徊睇望神遊萬峯之間乃

誦杜工部詩曰盪胸生層雲决眥入飛鳥殆爲今日設乎雨既止日亦且暮遂别寺僧出山夫兹遊值雨爲勞然情景奇勝亦復相稱乃知憂樂之方得失之跡固不可以意校也

雨遊者得此增蹑屐之興

木末亭雨花臺遊記

西極文翔鳳

出聚寶門即見雨花臺所涉道爲長干里報恩寺則長干寺自寺東折有山曰聚寶連聚寶而穿永寧寺之背爲紆逕登登冠方公祠者梅岡山也公碧葬山中祠官弗可迹姑封一抔之土於北麓曰墓圜石爲垣礧石爲壙葢義夫聊寄不可已之思林莽總翠宜宅貞士之蛻祠北向如望舊闕者殆亦公志西有眞然垣一方者曰正學堂負祠而亭其南者曰木末當

萬森之杪故云楚歌云搴芙蓉兮木末杜詩亦云我行巳水濱我僕猶木末是以采其語名之蒼烟塡壑清黛逼懷雨花如其觴豆之案下瞰爲永寧寺永寧蓋曩即高座寺今折而二梅岡冠永寧而據其勝爲僧別館所收梵像以方主易之者降所陟逕東涉則爲永寧寺北向而對峙永寧者高座太白蓋嘗登梅岡望金陵有詩贈高座僧其族姪中孚者曰鍾山抱金陵霸氣背騰發天開帝王居海色照宮闕羣峰如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遥明沒我來屬

天淸登覽窮楚越若括予此日登臨之槩又曰煙窓引薔薇石壁老野蕨尚可按句求也又曰賦詩留巖屏千載庾不滅今茲乃酬文章之價又有詩荅其贈玉泉仙人掌茶者余少小吟什徵屐跡於撰藜良慰温庭筠之詩長廊夜静聲凝雨古殿秋溪影勝雲亦酷肖觀巳抉後屏則雨花之磴置足矣葢丘而坦岬茸茸茵軟北準大内弗敢亭云嫌於當王氣探春紛遝杓樽徧藉坐無閒士女稱近都浮覽之冠而降則有閣祀壯繆王永啓武部所脫帶爲募始者又爲遊

舄一甃祠將謀新或綆其眢井得數寸之金文曰助修關廟客詑相奇也遂歸自長干里文生曰出燕都西二十里始遂豁眸一眺吳市乃有溪山客曰南遊差不惡然太白去國稱酒仙人尚望長安之日于鱗亦有愁來西北有浮雲之詠殆不欲優游卒歲

遊盧龍山記

明 呂柟

嘉靖壬辰九月六日葉大暨黃日思楊叔用周宗道倪維熈過鷲峯東所曰涇野子久僻居於此今登高節至盍為盧龍遊乎余方小疾辭諸友且易期曰至十四五乘月猶佳也已而連雨至十三日乃霽遂於明日至山宴於東道院老子堂酒半躡石磴上山路險峻甚乃以二僕攙扶而升至翠微已三憩乃至其巔磨盤平即閱江樓舊址也縱目四望方山青龍東

峙牛首花崖南拱其西定山迤邐綿亘黃崖裹江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山崒嵂建極而起萬松森蔚　祖陵攸棲而長江群峯四面旋繞眞天造地設乎下見巨艘絡繹指北而趨足可觀一統之盛而吾輩學爲輔君以保治者誠不可忽也初　皇祖欲建閱江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫夫此樓若建費亦不多乃　皇祖猶有此言若見後世無益之作不知當何如也時有數鳶飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鳶飛魚躍察於

上下矣予遂有日月雙懸度乾坤一水流之句須叟皓月東升遂偕諸友乘月而歸如前約

喬宇遊盧龍山記

山在儀鳳門内與獅子山相連蜿蜒而東故名盧龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑崔嵬兀起實據龍江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平眘廻拱去江咫尺林木中江影掩映可愛　高皇嘗登其上建閲江樓命學士宋濂記之後復親製記一篇今樓已毁故趾尚存山之西下都

城之外有天妃宮靜海寺亦山之麓故各據形勢竒偉可觀靜海毘盧閣前有石磊砢崖穴相貫石間有宋人泊舟于下題名觀此當時江實流于其下也

遊陽山記

明　胡廣

永樂三年秋　皇帝因建碑孝陵斲石于都城東北之陽山得良材焉其長十四丈有奇濶不及長者三之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵壆越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公縉紳侍講金公幼孜暨廣偕往己未由朝陽門出過十里鋪直抵滄波門門外隔平疇山蟬聯起伏即城中所見諸山也山下烟林村落耕夫餉婦横縱隴畝予三人覩其作勞排

徊久之見田塍畔繫二舟田水與大江相通故有舟然平疇曠野見此一舟亦自奇絶水之上有古石橋石半墮橋下橋西北有土冓問之溝傍人云國初取土築拒馬墻就以疏墻内流水由拒馬墻折北而行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀幼孜與予乘肩輿上下山岡輒相與步行以息僕夫之力解公騎行常先一二里許不見予二人來輒下馬候又東過一長阪阪下路岐而二一依坂足折北一下田間折而南予方惑所從田間人曰南行遂遵田畔折入小村

市東山麓度坳入谷行長稜十餘里始至陽山山下草茇數百間以舍趨事者周以樊通二門入門有井有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山上土石塡之舉石者邪許之聲相應仰見巨石穹然城立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也山高數里其體皆石其旁巉崖不便登陟從碑石左攀躋而上一人引手一人下推又躋一級漸至山頂石如磨頭者目窊者竅而通者高者下者險不可履蟻緣而度漸過碑石右稍平可行余心悸目眩不能

下視獨解公登石立久之余坐息定更踰山頂數十步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北諸山澹然如烟霏霧靄間杳不能辨山近東北二峯峭拔如削卽都城東門望見二峯青翠高聳者山南有葉丞相墓按葉祖洽熙寧三年廷對第一官至徽猷閣直學士終于眞州奉敕葬此金陵志亦以爲墓在宜義鄉卽此而俗悮傳葉丞相也南望鍾山一峯秀立天際如玉笋都城萬雉紅光紫氣蔚蔚葱葱結爲龍文散爲霞彩誠萬世帝王之都也日午下山回

至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松
栢有古寺甚牢落梁本業寺也剏於天監九年五代
時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝復拱抱
又將枯矣疑與寺同值者從旁入一小軒軒外多竹
其南有古井汲以烹茶味甘冽復尋寺前小徑轉登
寺後山山多石石罅多棘刺行則鉤衣以手褰衣去
地尺徐行至一巨石上坐眺少頃從山脊下至寺地
志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處庚申旦離寺
由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至靈谷寺觀當

時善畫者圖雪景海水于壁寺僧出東坡詩翰有元
諸名公品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

遊金陵東山記

宋　王埅

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆峰間如鸞飛鳳舞至山下三千峰掩抱間得微徑循石路而上今爲國慶禪院即文靖故居也絶頂有謝公諷馬路至此山川始軒豁呈露萬峯林立下視烟海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲乎山半有薔薇洞相傳文靖攜妓處葛立之詩話云會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安攜妓之所

謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁遊
處被召不至遂棲遲東土唐裴混與呂渭等鑑湖聯
句有云興哀還尋戴東山更問安此會稽之東山也
本傳有云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然
嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游
餘杭東西崖詩註云即謝安東山所謂獨携縹渺人
來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登
台輔於土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪遊
集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李白有憶東山二絶云不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家又云我今攜謝妓長嘯絶人群欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳軒乃錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉勔經始鍾嶺以爲棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

金陵東山考

江寧顧起元

會稽臨安金陵三郡皆有東山俱傳以爲謝安攜妓之所按謝安本傳初安寓居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東山唐裴冕與呂諲等鑑湖聯句有與發還尋戴東山更問東此會稽之東山也本傳又云安石嘗往臨安山中坐石室臨濬谷悠然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山東坡有遊餘杭東西岩詩注云即謝安東山所謂獨攜縹緲人

來上東西山者是也此臨安之東山也本傳又謂及登台輔於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子姪游集今土山在建康上元縣崇禮鄉載建康事迹云安石於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也然南史載宋劉勔經始鍾嶺以爲棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

金陵游記

明 喬宇

清涼山

石城門内之北二里有山環遶經石梁入徑至清涼寺其寺乃南唐李主避暑處故曰清涼至今多竹相傳其所遺者其山面城平曠中有齊基乃翠微亭之故址也登眺則都城宮闕軍廩官府居民街巷遠而長江列巘皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負

山亦幽隱而登眺則不及也

冶城山

冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上即今朝天宮也宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻侈麗諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云　高皇嘗于此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以遠眺又從迂徑而出據山之西一亭林木扶疏岡

起伏不見城市亦佳處也又西下乃晉卞忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

祈澤山

予聞金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味壬申春乃往觀焉早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之名寺之東有龍王宮外多碑刻乃宋省劄以禱雨澤于此有應建神祠賜名祈澤又一小石紀寺乃元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間

每歲旱得不枯從寺東登左壟其石林立有一如劈因紀遊之歲月初輿行至高不可進乃徒步登至巔其山與青龍相連獨高西望城闕東挹淳化北拱鍾阜南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

攝山

出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺扁乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額熙寧間取寄華藏寺恐此額非也外叢篁中一碑乃

貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石
浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上寸許者眉髮皆具
前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山嶺嶺
之傍有泉縈廻其聲潄石冷冷可聽山千巖盤繞隨
處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝
落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡罩其
上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可
到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨爲寺釋佛皆齊
文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續崖

中有沈傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步眞州金焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰于此乃題名而歸

弘濟山

自龍江獅子山連亘而東皆崖壁峻峭五里至幕府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形起上覆出如兜率俗名觀音山山下

臨大江麓有一徑石甃而上入弘濟寺寺之殿宇廊舍負山橫起短垣長檻接連而去有閣自麓至梯絕處凡數十丈簷阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以瞰江上陰風怒濤勢欲飛動晴江淨練可以坐閱夜當明月橫江尤可愛也

幙府山

予每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注於池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃蓋出都城北十餘里後闢幙府山即去寺二里許實相連屬

癸酉仲秋出遊從李子岡西行與梅花水之路實岐于此乃緣山二里許山之關見寺之殿脊由徑廻曲渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石榻云吳王所棲又有蘆數枝云古僧達摩渡江折于此此其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一絶壑但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處趺坐云此地即晉王導迎瑯玡王東渡建幕之處也山名取此又登至巔見江流浩渺蒹葭楊栁田疇沙渚相帶遠近征帆漁艇輕鷗飛鴈歷亂于前時草黃落蹤

滑兩人掖之而下緣山曲仄足向北行至一巖空洞窿起下臨江流云達摩嘗息于此予篆題達摩洞三字并識歲月與同遊者姓名兩峯相夾處有小城堞葢都之外郭阻山帶江者也其峯名夾騾亦釋氏家之說相傳至今

獻花巖

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺東行有石窩如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭

崖之下有一徑至大觀堂堂制極橫敞前繚以短垣凭之則牛首山如障京城宮闕歷歷可見入華嚴寺登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修廊臨虛曰翠微房從房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法禪定補二衣處也

金陵遊記

明　王叔承

雞鳴山在都城内隅帝王功臣等十廟渾儀臺麗焉廟貌儀器數十皆瑰瑋奇槪巳山半有憑虛閣受遠近山禁城宮殿官署民居如雲苑囿樹出沒目眦可羅置掌可列而萬屏障森開也出太平門而北曰太平堤長可三四里濶丈有咫高倍之修木陰陰夾道門左城麓瞰湖城堞右被山脊山卽紫金山孝陵所奠一曰蔣山諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順

堤而拱東北林樾蓊鬱中抱蓮池禾田田舍湖曰玄武西擁堤岸中有小城廨宇係國家藏圖籍所湖際多遠山環合其一面蓮花百頃時紅碧傾墮嫣然作秋態如漢宮晩粧爲遊觀音巖首途一勝云觀音巖在觀音門外門嵌入山腳自山腳左折由石徑抵寺徑有小山中闕如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武遣使策騾追之至此兩峯忽合而騾夾騾不得前命曰夾騾峯自峯而下緣山根水涯爲徑由徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣朱閣懸空而搆大柱插入江

際面江背崖崖石斷斷銜閣閣中石半侵佛背江帆亂走閣下隔江遙山橫翠千里一杯在手覺憑欄之非我矣自崖道舊徑踰橋而西數百步至燕子磯孤岑突立江上崖之脈分勝也鐵鎖貫足江水抱其三面一二亭表之巔之亭最可憩望去亭百步有飛崖俯江俯身崖上攀木垂首而視風濤舟楫隱隱其下也磯崖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨為舍或浮舍水上或隱其身山罅或就崖樹下懸居或將魚蟹向客賣換青錢或就壚換酒貰去悠悠天地此何人

哉紫金之陽瞻孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交
陰可五里所寺背岬壁廻抱如城有琵琶街即梁昭
明讀書處葢街下多壘甓人鼓掌則聲應如彈絲因
稱有胡僧八功德水有誌公禪師塔塔爲國初時所
徙事詳別傳有吳偉畫壁有鹿千百成群戲遊草莽
或穿入僧舍與遊客相狎逐共懸銅牌者葢　高皇
帝時所畜矣南出聚寶門可四十里抵牛首山雙峯
矗天搖見亭樹綴嵌石壁從平徑逶迤而上峯首寺
曰弘覺門内石級數丈峻立命曰白雲梯左右交翼

古松奇樹蒼翠欲滴盡梯左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮圖之巔矣歷峻級再上至兜率崖倚空岑嵂如壘如鑿穿佛殿後脫屐攀危石而上曰舍身臺圍可五尺小石塔立焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉蓋遊女子所繫以代舍身山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峯辟支洞洞有隙通明大於文殊其前則辟支舍利子塔也禪堂右室閉其門返照映浮圖影從門隙倒掛佛案帷上作金色早時日從東來又空影而黑也石臺有銀杏可三人圍中枯如石傍

幹蜿蜒如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清洌並東峯白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西嶺可五里危蹬至獻花崖穿石洞緣藤蘿而登其頂曰芙蓉閣夫容揭崖際崖益詭秀如巨靈驅萬石至此欲墜未墜者相傳僧懶融講經于此有百鳥獻花之異而識者又謂牛首爲天闕不誣耳報恩寺浮圖九級文石雕瓦千奇萬麗金碧燭霄世所希並雨花臺郎童然高丘而寥廓受景爭勝雞鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音崖以江爲勝其金焦下

北固上邪朱閣奇絶則過金之江天西湖縹緲當伯仲玄武而牛首之勝亦吳越間宜有矣余謂京師内城。珠宮玉殿星列。碧梛千樹。鳴鶯好鳥萬個。山泉海島。芙渠萬頃。日暮水霞氤氳。鳧鷖鷗鷺。群飛窈窕。絳衣仙佩。隱見其間。寶山玲瓏。橋如帶玉。此則南都未覯若夫廣衢修巷石甃如澥江潮通城艅艎便利市廛萬貨輻凑空無遊塵亦南中之絶也然燕人好任俠無賴。悲歌擊筑。刺劍忼慨。趨死地無厭。即姣好婦女。胡妝嗜猛酒。不自修檢。金陵多遊閑子弟。事浮靡

不力本業。女性纖媚。嬌聲好容。奔逐貴富。青樓女郎。淺妝墮髻。以雅澹爲韶麗。琵琴歌舞。婉孌近人。習知文字。伎能稱絕。少年輩傾其裝。至死不惜。豈其遺風邪。然余嘗北登太行。望居庸萬嶺逼天。天都拱衛。南浮龍江關而下石頭山。因絕壁爲城。旁帶長江萬里兩都雄勝。畧相當矣。嗟乎班孟堅其誰哉。是行也蓋隆慶改元八月爲祖道江滸壯余行色者曰周原李胡原荆同遊者曰范仲耶陸伯玉或余兄伯熙吳聘甫或施沈二生或范伯楨伯楨嘗爲酒主病不果從

遊者曰陳濟之吳化甫山不及遊而留之後者曰鳳皇臺曰栖霞寺往返計二十六日日飲名酒二尊賦詩計二十四首首篇則句曲道中月下懷茅君也

詩計二十四首前篇則句曲道中月下鄭棨詩也

見寄日栖霞寺後茲計二十六日日飲名酒二尊觀

發光日陳濟之夾於市由不及遊治等六發者日感

遊鳳凰臺瓦官寺記

西極文翔鳳

讀太白鳳凰臺之詠想見二水三山又讀瓦官寺橫江館諸詩至一日三風吹倒山白浪高於瓦官閣意此閣之峻危必當長江之滸與鳳臺各據一奇頃入金陵詢鳳臺則曰在瓦官甚駴奇之寺在城之西南隅七月二十四日自大中橋西寓南馳沿秦淮水閱大功坊西閱驍騎倉得崇岡曰花盝志則稱三井岡瓦官寺有三井在岡而汲其一則兩即沸井今爲倉

有矣岡盡而南有直西而立者上尼官寺也入寺有畱香室小坐蓺一老桂婆娑欲花而寺舊入魏國園曰叢桂菴云殿左爲鳳凰臺則荒丘一抔據岡際登臨所見信如李詩所謂鍾山開北戸淮水入南榮而南顧則木末亭與雨花臺并出城堞之杪由上寺南行數十武有徑直西窈窕入者下尼官也常門有修竹一林可戀登大藏閣即元美所顏青蓮閣以表太白者而左方則有軒可坐前有雙芭蕉可數圍晏坐終日奕竟爲七言近體一章以去顧太初詩有刻主

遠移獅子國布金高傍鳳凰臺之句可謂實錄葢下寺為積善菴而稱瓦官則以元美伯玉葛祠部始據鳳臺以叢桂菴為其地更名上下以釋辯囿瓦官本晉陶官地而他稗稱瓦棺以僧舌本生蓮華者不可信今稱鳳凰臺瓦官寺云閣本高二百四十丈故李詩之壯語至云兩廊振法鼓四角吹風箏杳出霄漢上仰攀日月行雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮吳京今空憶巋然之觀而江流昔迫閣麓今去遠甚匪惟人事亦地氣焉予詩云百尺雕闌歸

寥廓一拳芳樹想清狂者葢千載之餘慨寺所稱三絕如獅子國之刻玉佛戴安道之丈六銅佛顧長康之維摩圖爲杜少陵所乞様本者并作徒談而謫仙之句齒頰欲新金陵六代佳麗之鄉以筆管飛色予欲謀諸同好爲亭以冠臺僧亦云有欲并爲祠祀太白者姑紀其行踪爲記

游莫愁湖記

京山李維楨

余將之南徐與山甫俱乘舴艋泊三山石城二門間有所遲未即發逼仄殊甚山甫曰此去莫愁湖不遠盍往觀乎舟子識其處者前導兩人攜而步至湖邊湖屬魏國家中有小艇三四覔之渡不可魏國監奴將來捕魚漁人具網罟以俟復沿仄徑穿委巷而出至大道過西城兵馬司治所望二石狻猊則徐氏別業入門瓦礫滿地蓋久圯敝而匠石方掃除更新之

前爲四美堂是徐髯仙篆後爲勝碁樓則徐公子筆又有扁曰湖山逸興題出邢太史雉山字亦出髯仙髯仙故善古篆也樓旁垂楊數株鬖鬖作羽葆形勝碁未知所自豈謝安手談地耶按晉書苻堅大舉入寇謝玄問計荅曰已別有旨不敢復言令張玄重請安命駕山墅與玄圍碁賭別墅安碁常劣於玄是日玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇以墅乞汝是不勝碁者張玄也非謝玄也而後人訛以爲幼度謝可冒張樓不可冒墅耶山甫爲之一粲左方有

馮咸甫次唐人韻詩殊佳憑樓北檻而望鍾山龍蟠其右石城虎踞其左秀色猗靡若指掌上秋樹尚綠倒影湖中魚躍鷺泛暢人心目樓下引湖爲池財得枯荷葉少許小橋可渡湖堤已斷其半堤中尚有亭址主人翁或漸次修舉能着兩三畫舫更佳余叔氏入夔門山甫與諸人謀置餞於此以蕪穢不治罷計向後游客必盛矣按唐書樂志樂府解題皆謂莫愁樂出於石城樂以石城有女子名莫愁唐人所謂南國佳人字莫愁也宋曾三異以石頭城在余郢中漢

江西岍有莫愁村一統志金陵不載莫愁湖三異又云曾見莫愁像石本衣冠甚古乃古神仙者流非女子郢中倡女竊其名則莫愁爲女子亦誤石城在竟陵郡有晉杜預第臧質爲竟陵郡時作石城樂莫愁村在其西盧家女善歌嘗召入楚宮古辭云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳將送莫愁來又云聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流唐人詩莫愁覔散石城荒村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋洲莫愁故爲楚女或以楚山頭似郢而江水下

揚州似金陵然郢視揚州亦可言下漢水亦稱漢江而郢人又呼漢爲河那呵灘曲有江陵三千三閭權下揚州語則此二語未可爲吳郢分地定據或言此地相傳有妓盧莫愁家焉或亦如三益所云竊名好事者因其人以名湖而竟陵與金陵聲之訛石城與石頭城言者省文自可通稱亦非兩地判案也又按後魏孝文宣武相繼得江左舊曲及江南吳歌荊楚西聲總謂之清商隋置清商署謂之清樂唐用十部樂清樂在焉則天長安後不重古曲僅子夜等曲列

吳聲而西曲則石城樂莫愁等曲或舞曲或倚歌雜出荆郢樊鄧間以其方俗謂之西曲莫愁如吳人曲不當列西曲矣樂志石城樂和中復有忘愁聲因有此歌樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂是以莫愁屬郢之明徵也又河中之水歌藝文類聚作古辭玉臺作梁武帝樂府曰河中之水向東流洛陽兒女名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香沈詹事古意本此別有還將盧女曲夜夜奉君王則

魏時宫人故將軍陰升之姊明帝崩出嫁爲尹更生妻者也如何四紀爲天子不及盧家有莫愁或未敢以妓方天子妃所指非阿侯母即更生妻矣由此言之古今有三莫愁而盧氏多好女令湖山爭借以爲重乎山甫微笑曰君郢人欲專莫愁爲故實耳然其言辯可并記之

言外嬛秀

莫愁湖考

江寧顧起元

江左今有莫愁湖在西城南接古樂府有莫愁樂石城樂唐書樂志曰石城有女子名莫愁善歌謠石城樂第二歌云陽春百花生摘插環髻前捥指蹋忘愁相與及盛年莫愁樂云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來尚未詳也莫愁盧家女子善歌唱嘗入楚宮李商隱詩如何四紀爲天子不及盧家有莫愁是也莫愁村今在承天府漢江西石城在

州西北晉羊祜所建鄭谷詩石城昔爲莫愁鄉莫愁竟散石城荒江人依舊棹舴艋江岸還飛雙夗央王横詩村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋洲又沈佺期詩盧家少婦鬱金堂即此也按通考載梁武帝詩洛陽女兒名莫愁云莫愁盧家女洛陽人則莫愁又有兩人矣

過後湖記

明　計宗道

天下版籍盡載貯後湖南京戶部官率歲一往磨勘正德壬申秋予叨職寄斯役自八月至十月始訖事凡過湖必出太平門命舟行可七八里許一望渺漫光映上下微風播揚文漪聿興蕩漾烟波之上莫不情暢神爽若遊仙焉余閒立四顧其崒峩霄漢之表王氣鬱葱而峙乎東南者鍾山也疊連如屏如幃在西北者幕府山也巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上

者覆舟山也挺拔而凸出城頭殿閣參差浮屠聳空者雞鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳臺城也峻嶒冒水而出者島嶼也傍視三法司隱隱錯落雲水之湄重岡疊阜遙連於其外巋然而鸞鳳峙騰然而蛟龍走矣其中遠近芳洲相聚如五星紅紫烟花華絢如匹錦鷗鷺鳧鴻載飛載鳴鰷鱠鰋鯉以潛以泳則巳目飫而心怡矣忽驚風暴作洪濤舂撞篙人惶懼挐舟艤岸而行經敗荷間香氣猶襲人浮藻亂荇牽舟綴楫巳乃引入曲渚兩岸菁蔚須臾抵小陂

遂舍舟以陟焉命隸剪荊分莽排霧穿雲逶迤而進見數處頹垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林蒙翳追探前路尚空衆亦憊焉或藉草坐茵箕踞少憩復進望一高丘隸指曰此相傳郭仙墩也衆狙狨以上四圍樹林蔽日復下故道向新建籍庫過石橋延佇其上騁望雲水茫茫清飈颯颯遂相與携手入舊庫之洲躋齊而升玄武廳則黃門趙君惟賢巳先渡見予輩殊訝旣而聞述所遇則又曰是何奇也予徃返數矣而未有若諸君所遇者衆亦相與慰喜以爲

非因風之故則誰使之一探此奇哉凡以公事至及暮而歸則見日光射水晚霞相蒸回視湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊閬苑然豈不信爲勝地哉昔歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會錢塘莫美於西湖金陵莫美於後湖固遊冶之所趨也我　皇祖奮出江表收天下版籍建庫而儲之于此特設科部官司之禁非公遣不得至則凡好遊者雖慕幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而至而又探奇於無心之會豈非至幸哉

遊烏龍潭記

景陵譚元春

白門遊多在水磯之可遊者曰燕子然而遠湖之可遊者曰莫愁曰玄武然而城外河之可遊者曰秦淮然而朝夕至惟潭之可遊者曰烏龍在城內舉㫺即造士女非實有事于其地者不至故三患免焉予壬子過而目之已未友人茅子止生適軒其上軒未壁閣其左方閣未窓未欄亭其湄甃其磯皆畧有形即與予徃觀之登于閣前岡倒碧後阜環青潭沉沉而

已有舟自鄰家出與閣上相望者宋子獻傳子汝舟徃來秋色上茅子曰新秋可念當與子汎于沄沄淰淰之中不以舟以筏筏架木朱檻制如幔亭越三日筏成

再遊烏龍潭記

潭宜澄林暎潭者宜靜筏宜穩亭閣宜朗七夕宜星河七夕之客宜幽適無累然造物者豈以予爲此拘拘者乎茅子越中人家童善篙檝至中流風妬之不得至荷蕩旋近釣磯繫筏垂揶下雨霏霏濕幔猶無

上岸意已而雨注下客七人姬六人各持蓋立幔中濕透衣表風雨一時至潭不能主姬惶恐求上羅襪無所惜客乃移席新軒坐未定雨飛自林端盤旋不去聲落水上不盡入潭而如與潭擊雷忽震姬人皆掩耳欲匿至深處電與雷相後先電尤奇幻光煜煜入水中深入丈尺而吸其波光以上于雨作金銀珠月影良久乃已潭龍窟宅之内危疑未釋是時風物倏忽耳不及于談笑視不及于陰森咫尺相亂而客之有致者反以爲極暢乃張燈行酒稍敵風雨雷電

之氣忽一姬昏黑來赴始知蒼茫歷亂已盡爲潭所有亦或卽爲潭所生而問之女郎來路曰不盡然不亦異乎招客者爲洞庭吳子凝甫而胃子伯麟許子無念宋子獻孺洪子仲韋及予與止生爲六客合凝甫而七

三遊烏龍潭記

余初遊潭上自旱西門左行城陰下蘆葦成洲隙中露潭影七夕再來又見城端柳穷爲竹竹窮皆蘆蘆青青達于園林後五日獻孺招焉止生坐森閣未歸

潘子景升鍾子伯敬由蘆洲來予與林氏兄弟由華林園謝公墩取微徑南來皆會于潭上潭上者有靈應觀之岡合陂陀木杪之水墜于潭清涼一帶叢灌其後與潭邊人家簷溜溝勺入浚潭中冬夏一深閣去潭雖三丈餘若在潭中立筏行潭無所不之反若佳水軒潭以北蓮葉未敗方作秋香氣令筏先就之又愛隔岸林木有朱垣點深翠中令筏泊之初上蒙翳忽復得路登登至岡岡外野疇方塘遠湖近圃宋子指謂予曰此中深可徃若岡下結廬闢一上岡徑

頫空杳之潭收前後之綠天下昇平老此無憾矣已而茅子至又以告茅子是時殘陽接月晚霞四起朱光下射水地霞天始猶紅洲邊已而潭左方紅已而紅在蓮葉下起已而盡潭皆頳明霞作底五色忽復雜之下岡尋筏月已待我半潭乃廻篙泊新亭柳下看月浮波際金光數十道如七夕電影柳絲垂垂拜月無論明宵諸君試思前番風雨乎相與上閣周望不去適有燈起蒼蔚中殊可愛或曰此漁燈也

酈道元有寒水被潭深沉駭觀語甚森竦讀此三

記使人益深

烏龍潭寤園記

歙　潘之恒

金陵蟠據重地、必有神龍主之、其窟宅靈區、宜居幽邃、或探諸空山峻谷間、而不知在城之西北隅、如旱魃祈禳、咸趨烏龍潭境上、余遊滯此中四十餘年、跡亦屢至、鏡水一泓、便覺神爽、至巳未夏、凡三遊、入秋再遊、而所得乃經奇、向有小舟可蕩、坐爲反仄、不堪爲擾撓、間置亭館、其上輿堵安棲、取避風雨、供佚樂、而無闔閒曠之致、龍睡未醒、光怪閟然、而遊者居者

搶揄漂芥、自謂適意而止、按指發光、其所際亦在寤、因題茅子止生所搆者曰寤園、爲紀寤語、園在潭北壖、以收潭景、當夏末經始、不旬日而告成、閣森如也、軒豁如也、亭暢如也、進於喻筏、幻如也、而茅子與譚子亦記奇極矣、夫復何言、而余以後至、僅有所窺閣。雖小可束潭勝、尤奇者微睇鍾山一抹。而灌莽蒼然。堂不堵不除、直與筏接而相爲遊衍、若可泛而俱行。亭僅供危坐、牽垂柳而上筏、以遲拔書、得一暢以繼其緒、喻筏趾與水平行、如踏波、無寸舷之防、覺笑恂

花檻之以檻吾觀也捨筏爲喻不越水而先登此鴛
園之所以稱勝也
余既紀園勝而玄賞者亦目以爲常惟七夕異觀余
阻於秦淮舟中然得於西湖有可與相參者視昔猶
視今也先是壬子歲其月同日進中元之次時遷於
未申其主則章公元禮姬侍亦三四人忽雲靄與日
光摩盪相爲蔽虧半紺半赤半蒼半淄山水草木皆
塗金碧閃爍萬狀中衝黃氣一道若界天畫地而兩
峯虹霓交亘如蜀錦秦篆繆錯文理粲而復犁不可

以繪傳筆受者曾屬一記明日湖中漁人乃傳北蛟與南吼鬬其嘘噏之氣乃爾然而不雷不電如潛師枚士銜鼓殊不震揚已隱然如觀長平鉅鹿戰而潭所憑式又復過之雷師電伯號令肅然張羽衛而不驚有鷹揚鷙擊左右禦侮之象雨跳波而不入電出底而竟空尸居龍見淵默雷聲視西湖爲尤異者則眞龍所奮發與蛟吼相乘不啻敵帥之遇偏裨有不勝其辟易者矣

金陵形勝所與日相親者長江如帶特流潤于兩湖

青淮間而鍾山作鎮、三臺華繖遠近拱之、無土不霑濡、無時不瞻眺、惟至烏龍潭則諸勝皆伏而不見無藩籬之隔無岡阜之越無溪輿之探而自成幽棲罙阻則眞龍之所潛藏與一丘一壑異也潭之陽有靈應觀觀後一亭可鏡水長松千章倒瞰潭下波濤附響聲流十里登後坡不數十步乃豁大觀向所偃伏者、一一時呈露若浮而出之又一奇也

潭之長竟三里園居其中左觀荷而又搴荻、小舟時出入之何氏吳氏二館若相扆輔而不爲迫其氣且

淩上之以堂閣亭筏皆出塵壒故其爲浸也廣百餘尋而深莫測爲漁利者貫百而芰藕菱芡之利各十有力者蒐取之居淸涼臺下如某剎某道院皆附麗而不藉以名不分其勝至其所自擅者則衆皆遜之圖以交往不談釋道不尙名理所與消逢者皆風雅士詞賦之雄又寤園所稱快也諸載紀詠中不具錄

遊燕子磯記

明　呂柟

巳丑二月虛齋王子崇邀弘齋陸伯載及予同遊燕子磯是日予獨先往北出觀音門傍山西行其路礲礧偪仄輿馬皆難乃令吏扶持迤邐而步登弘濟寺磴數十層病足難進群隸前後推輓攙掖而後上出寺西則觀音崖也怪石礧垂蒼黛參差上接雲霄而大江自龍江關西南來直過其下俯按牆睇之可駭僧曰此其下基皆石甃予歎曰苟有基雖臨深淵亦

無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍崖下就江唇築基上交豎九柱皆丹柱上棚棧構閣閣三面皆闌干憑之瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流江豚吹浪上下西望定山如峨眉東指瓜步如丘垤他山皆閃閃窴窴如落鴈蹲鴻不可辨矣昔予在解州嘗遊龍門眺底柱登流丹亭汲河烹茶以吊禹蹟至此乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及茲崖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之親窮其源

流者又不知何如也閣東厓有白崖喬公篆書刻石上而盧齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽嘆賞盧齋欲列席懸崖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨昔予至天台鴈蕩天柱一峯突兀崒嵂四面如削其高不啻數百丈亦嘗茶酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭矣是時酒肴既行卒爵欲往燕子磯盧齋乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至水雲亭其扁爲予友景前溪書精采如神乃面江小坐遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此看江

日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上燕子磯磯皆巉石疊起水齧三面其石罅猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五七年前江衝磯前深不可測自立關廟後水頗遠磯而去今南徙磯東數百家矣二若皆補和前詩虛齋又命行酌典酣北望泰山東瞰蒼海灝氣縈廻靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下晨典大常西唐牛公毅菴黃公祭天妃廟放舟來聞予二人皆在乃即杜顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予門

自西來新亭何處為的西唐曰據盧循傳其敗在江西南而後東入于海似今馴象門外為是予曰志稱勞亭亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸寇自尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如岳飛劉因京房東皙許魯齋之輩不以為誇穀菴或言曲江何眞開嶺保障之功或舉昌黎元城東坡避地之美不以為謙於戲自聖祖開國以來混車書於六合兼江河于一統故予得與諸公登斯亭也是時也霧雨飛冥魚龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果心曠而神

怡眞忘形而無我遂歌伐木之篇載詠山徑之曲不知其聲之魯也

宗臣遊燕子磯記

余讀金陵諸記其東北葢有燕子磯云今年丁巳余出叅閩省道金陵與太醫沈君並輿而北葢二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憩院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海濶葢前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸牖矣又北登祠謁侯裴回嘆曰此地非此

君誰當哉稍北則所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中群豎祿臥内風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬里一碧西眺荊楚東望海門蒼茫哉把酒臨流相顧太息時有破履黃冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯嗇氣蓄精逍遙林壑酒翰賦詩圍棋賭墅斯翩翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天嘆曰仙乎仙乎吾將捨女且郎女乎侍者進餐巳

餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河舟手操艇渡之既入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮面江背山蓋即所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而構下臨不測仰睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也已又開酌輿人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出既登輿問曰梅花水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之余顧沈君嘆曰梅哉梅哉何取於水也

八功德水記

宋 梅摯

水在蔣山悟眞庵後梁天監中始得名有胡僧曇隱飛錫寓止修行忽一龐眉叟相謂曰予山龍也知師渴飲功德池措之無難矣人與口滅一沼沸成深僅盈尋廣可倍丈浪井不鑿醴泉無源水旱若初澄撓一色厥後西僧繼至云本域八池一已晉矣此味大茇相類豈非竭彼盈此乎一清二冷三香四柔五甘六淨七不饐八蠲痾又其効也夫姜詩孝聞獲淵開

而鯉躍貳師誠至因劍刺以流飛義有激而相求物何速而不應向匪兼濟則爲怪力是泉也方外淨因寰中美利矧其靈者安可忽諸世故流離滋液長在惜其風雨不庇荆蕪四侵寂寥山阿孰爲起廢史館學士蘭陵蕭公貫以巳俸作亭甃板石八字南康購至檻柱四下東府所成鑿匡以審曲覆圭以端術奢不至侈巋然獨存仍練僧結廬於前以掌之庶幾便氏汲息客游非有徼於妄福也

遊金陵雜記

宋 陸游

七日早遊天慶觀在冶城山之麓地理家以爲此山脉絡自蔣山來不可知也吳晉間城壘多因山爲之觀西有忠烈廟祀卞壺也以嵇紹及壺二子眕盱配食紹死惠帝時在壺前且非江左事而以配壺非也廟後叢木甚茂傳以爲卞壺墓墓東北有忠孝亭亭本南唐忠貞亭後避諱改焉忠貞壺謚今曰忠孝則以其二子死父難幷名之也登覽久之遂出西門遊

清涼廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南直牛頭山氣象甚雄然壞於兵火舊有德慶堂在法堂前堂傍乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡及歷陽諸山真形勝之地若異時定都建康則石頭當仍為關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋未之思也惟城既南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金湯之勢比六朝為勝豈必依淮為固耶八月晨至鍾

山道林眞覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所葬也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其旁僧言古像取入東都啓聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松髯甲天矯如蛟龍往往數百年物木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁着帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至寺僧開戶客忽見像皆驚聳覺生氣逼人寫照之妙如此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊

宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此爲中途故曰半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂溝西顧丁壯摣土爲培塿名之也寺後又有謝安墩文公詩云在冶城西北即此是也九日至寶寧戒壇二寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重築亦頗宏壯寺僧言亭傍本朱希真隸書法堂後有片石瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩題云鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓

[illegible]曰李昇是爲南唐烈祖而齊丘爲大臣後又有題字云昇元三年奉勅刻石蓋烈祖既有國追念君臣相遇之始而表顯之昇齊丘雖皆不足道然當攘奪分裂横潰之時其君臣相遇不如是亦不能粗成其功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之尾棺寺有閣因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戶淮水入南榮者又横岡詞一風三日吹倒山白浪高於尾棺閣是也

采石

十一日早出夾行大江過三山磯烈洲慈姥磯采石鎮泊太平州江口謝玄暉登三山還望京邑李太白登三山望金陵皆有詩凡山臨江皆曰磯水湍急篙工併力撑之乃能上然今年閏餘秋早水落已數尺矣則盛夏可知也三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵纔五十餘里晉伐吳王濬舟師過三山王渾要濬議事濬舉帆曰風利不得泊即此地也是日便風擊鼓掛帆而行有大舟東下者阻風泊浦漵見之大怒頓足詬罵不已舟人不

者但撫掌大笑鳴鼓愈厲作得意之狀江行沿[illegible]也得風者矜而阻風者怒一可謂兩失之矣世事蓋多類此者記之以寓一笑烈州在江中上有小山曰烈山草木極茂密有神祠在山巔慈姥磯磯之尤險絕峭立者徐師川有慈姥磯詩序云磯與望夫石相望正可爲的對而詩人未嘗掛齒牙故其詩云離鸞只說閨中恨甜犢誰知目下情然梅聖俞護母喪歸宛陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傳心慈姥舊時磯師川偶忘之耳聖俞又有過慈姥磯下及慈姥

山石崖上竹鞭詩極高奇與此山稱采石一名牛渚與和州對岸江面比瓜州為狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客云蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻皆謂此磯也磯即南唐樊若水獻策作浮梁度王師處初若水不得志於李氏詐祝髪為僧廬於采石山鑿石為竅及建石浮圖又月明繫繩於浮圖棹小舟急渡引繩至江北以度江面既習知不謬即亡走京師上書其後 王師南渡浮梁果不差尺

寸予按隋煬帝征遼嘗用此策渡遼水造三浮橋於西岸既成引趨東岸橋短丈餘不合隋兵赴水接戰高麗乘岸上擊之麥鐵杖戰死始斂兵引橋復就西岸而更命何稠接橋二日而成遂以濟然隋終不能平高麗國朝遂下南唐者實天意也若水何力之有方若水之北走也江南皆知其獻南征策或請誅其母妻李煜不敢但羈至池州而已其後若水自陳母妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚遺而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒

用以繫浮梁。則李氏君臣之暗且怠。亦可知矣。雖微若水。有不亡者乎。張文潛作平江南議。謂當縛若水送李煜。使其心焉。不然。正其叛主之罪而誅之。以示天下。豈不偉哉。潛此說。實天下正論也。

青山

十七日。群集于青山李太白祠堂。祠在青山之西北。距山尚十五里。墓在祠後。有小岡阜起伏。蓊亦青山之別支也。祠莫知其始[illegible]唐劉全白所作墓碣。及近歲張眞甫舍人所作青[illegible]祠碑。早欲能遊青山。山南

小市有謝玄暉故宅基南望平野極目而還宅皆流泉竒石青林文篠眞佳處也遂由宅後登山路極險巇凡三四里又里許至一菴老道人出迎年七十餘姓周濰州人居此山三十年顴頰如丹鬚鬢無白者又有李媪八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得異人祕訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭絶頂又有小亭亦名謝公亭下視四山如蛟龍奔走爭赴川谷絶類吾鄉舜山但舜山之巔豐沃爽塏無異平陸此所不及也亭北望正對歷陽周生言元

顏亮入寇時戰鼓之聲震千山中云夜歸舟次已一鼓盡矣坐間信伯言桓溫墓亦在近郊有石獸石馬制作精妙又有碑悉刻當時車馬衣冠之類極可觀恨不一到也

遊金山記

二十六日遊金山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗玉鑑蓋取蘇儀甫詩云僧於玉鑑光中坐客踏金龍背上行儀甫果終於翰苑當時以為詩讖新作寺門亦甚雄翟耆年伯壽篆[illegible][illegible][illegible][illegible]不可泊舟凡至寺中

者皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白張之則風波洶湧蛟鼉出沒遂藏之寺閣今不復存矣印住山近十年興造皆其力寺有兩塔本曾子宣丞相用西府俸所建以薦其先者政和中寺為霄宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之鬱羅霄臺至是印始復為塔山絕頂有吞海亭取吞巨海之意登望尤勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最為佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水薄船鞺鞳有聲二十

七日留金山極凉令印老言蜀中梁山軍鷺鷥爲天下第一二十八日夙興觀日出江中天水皆赤眞偉觀也因登雄跨閣觀二島左曰鶻山舊傳有棲鶻今無有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓